

REVISTA ORAL

INVENTADA POR
ALBERTO HIDALGO

APARECE QUINCENALMENTE EN EL ROYAL KELLER
DE BUENOS AIRES

FUNDADORES:

macedonio fernández
nora lange
carlos pérez ruiz
francisco luis bernárdez
emilio pettoruti
roberto a ortelli
raúl scalabrini ortiz
brandañ caraffa
eduardo gonzález lanuza
leopoldo marechal
jorge luis borges
alberto hidalgo

SUPLEMENTO GRÁFICO

ubicación de lenin

(poema de varios lados)

a

con un fardo de distancias sobre el hombro
se ha ido a más allá de la eternidad
si habrá temblado el tiempo
mirándolo pasar sobre el cadáver de tanto siglo

vale una diagonal a través de la vida

tiene la vehemencia de una ráfaga de viento

con una fuerza de émbolo metió en el mundo las palabras nuevas

todo el pasado todo el presente todo el futuro
van a desembocar en su memoria
para tomar oxígeno

acaparador del infinito

para verlo en su íntegro tamaño
hay que empinarse sobre la inmensidad del verso

b

en el corazón de los obreros
su nombre se levanta antes que el sol

lo bendicen los carretes de hilo
desde lo alto de los mástiles
de todas las máquinas de coser

pianos de la época
las máquinas de escribir tocan sonatas en su honor

es el descanso automático
que hace leve el andar del vendedor ambulante

cooperativa general de esperanzas

su recuerdo cae en la alcáncía de los humildes
ayudando a pagar la casa a plazos

horizonte hacia el que se abre la ventana del pobre

colgado del badajo del sol
golpea en los metales de la tarde
para que salgan a las 17 los trabajadores

c

los pitos de las fábricas han aprendido "la internacional"

ahora al paso del "rolls royce" se desternillan de risa los automóviles "ford"

ante una muchedumbre de azoteas
las chimeneas arengan a los astros
con sus manos de humo

la brisa aspira a una participación
en las utilidades del paisaje

está en puertas la huelga del sol
quiere sábado inglés y ocho horas de alumbrar

todo se está llenando de él

vivan la melena "garcone" y el seno "salomé"
primeros pasos hacia la socialización de la mujer

d

en los aniversarios de su muerte
huelga de alas caídas

disolución del pensamiento

asfixia de las ambiciones

los sauces enarbolan sus pájaros
a medio canto en señal de duelo

las montañas ya no pueden bajo el peso de su nombre
llevándolo sobre los lomos hacia la rosa de los vientos

hay una conflagración de torres
para desmoronarse
y hacer de ellas la iglesia de san lenin

embanderamiento total del cielo

e

estableció por sobre cada altura
un amanecimiento de posibilidades

en su mano anidaron las auroras

una milagrería de luz surgió de su pecho

así hoy tenemos día
y sobra aún para mañana

ni una mancha de tinta hubo en su pensamiento

sus ideas dan la impresión de que las hubiera lavado con potasa y cepillo

antes de hablar ponía sus discursos
encima del tejado para que se oreasen

i

l letra con el impulso de la ola
e angustia del oído atento a todo
n blandura suavidad sosiego del mucho sufrimiento
l puñal enderezado hacia el alma de la injusticia
n última vibración de la campana

l e n i n

sinfonía revolucionaria

repercusión de música extensible

canto de gallo que anuncia la madrugada del mundo niño

g

yo no soy maximalista y sin embargo lo llevo en la cartera ese balcón
desde donde se vé inequívocamente a todos

h

para transcribir con exactitud la intensidad de su ausencia
será preciso arrebatar las almas
hacia la más lejana latitud del silencio

hagamos muerte de un instante profundizado de vida
y consagrémosle esa ofrenda de nuestra precaria inexistencia
para que crezca en su memoria como una flor sobre una tumba

A L B E R T O

H I D A L G O

TALLERES GRAFICOS EL INCA
MÉXICO 1416 - BUENOS AIRES
U. TELEF. 38 - MAYO - 3461
