

Para apreciar la superioridad de los cigarros

SIGLO XX

comárenlos con "cualquier" marca de su precio

que se ha visto en el mundo. Es el mejor aderezo que se ha visto en el mundo. Es el mejor aderezo que se ha visto en el mundo.

De aquí la ensalada se obtendrá en otros países; ya realizada en Bélgica, entre nosotros en Turín, Génova, Reggio Emilia, Mantua, Llora, Bolonia, etc., de que a la "resistencia" económica, insuficiente a resolver el problema social, debe ser añadido como agregar la múltiple "operación" con capital socialista, la que puede eliminar el estancamiento, el contragolpe del encarecimiento de la vida.

De aquí se dará la relación: progresiva e incesante conversión de potente proletariado inglés al partido socialista, con una preocupación de la burguesía norteamericana, pero con gran satisfacción de todos los que ven en el futuro el inevitable advenimiento de una nueva humanidad.

ENRIQUE PEREL

El Cuartel

LA JUSTICIA DEL SABLE

CONTRA LOS QUE NO LUCEN GALONES

Por el ministerio de la guerra se ha impuesto las sencillas penas, al soldado Russo Salucio, un mes de calabozo y un año de reciaja por haber cometido la falta de deserción simple, al soldado Manuel González seis meses de arresto por haber cometido faltas disciplinarias.

EL SUMARIO DE LOS CRÍTICOS EN EL CAMPO DE MAIO

Se está castigado el "héroe" Schurman?

El comando de la primera región militar elevará hoy al ministro de la guerra la protesta sumaria que se levantó en el recinto de artillería montada, acantonada en el Campo de Maio, con motivo de las denuncias periódicas formuladas contra el comandante del cuerpo, sobre aplicación de castigos corporales a los conscriptos.

LAS CIFRAS

Se ha dicho que la estadística es la más revolucionaria de las ciencias. En efecto, es ella que nos suministra las mejoras más para refutar las falaces teorías de nuestros adversarios. He aquí una nueva prueba de ello:

El balance del año 1905 indica para la Francia 535 000 declaraciones de heridos con un valor en conjunto de 5 746 millones 648.71 francos. En este número, los heridos en la guerra, a 360 francos cada uno, son 214.815 000 sanciones y más de 28 millones 202.374 francos.

Al considerar el término medio dado por las cifras anteriores, siguen las 12 juntas de 24 a 5 millones, 24 de 5 a 16 millones, 150 de 2 a 5 millones, si se le agrega que en 274 millones que representan el importe de dos sucesiones que pasan de 10 millones de pasos de mil millones y medio, da de creer la cuarta parte del total.

De manera que, mientras menos de 200 personas poseen mil quinientos millones de francos, las fortunas sumadas de más de 100 000 se acercan a 10 millones.

El maquinismo

En el "Obrero Grancio" para señalar la invención de una máquina para hacer las "galletas" empleada desde ya en algunas fábricas.

"Está máquina dará el calibre necesario a las galletas de todas dimensiones. De aspecto simple y elegante, tiene la ventaja de permitir el empleo de una tierra más blanda, lo cual da por resultado una regularidad en la exposición hecha a mano, ofreciendo al mismo tiempo una resistencia mayor al fuego. Así la pérdida en la fabricación y el material se halla disminuida.

La nueva máquina producirá el nublo de lo que produce un obrero gatero, esto explica como varios fabricantes la hayan adquirido inmediatamente. No se les ocurrió disminuir el esfuerzo obrero; sin darse pensamiento al uso de este: "se producía más pronto y mejor; los gastos serían disminuidos y se podría tener a raya los obreros gateros".

Las consecuencias del empleo de esta nueva máquina no se harán esperar. Si los obreros habrá uno expropiado de su trabajo, de su medio de ganarse la vida y no tendrán la esperanza de que se lo invite a otro día, como lo serán los fraternales de la miseria gatera, si lo que prohíbe su empleo es vota en Francia.

Como demandaría un mejor esfuerzo muscular, este invento no dará resultado: el de alejar de la tierra al padres, recomienda por su hijo en los pagados luego, aumentará el ejército de los desocupados que alcanza ya a proporciones tales que es de extrañar que los "aprovechadores" de la producción, que están hoy en ello. Y como a mí que el nublo

DE LAS PROVINCIAS

BUENOS AIRES

TEMPERLEY

Tres militares carbonizados por los cables devorados—Desgracia de la municipalidad y de la empresa telefónica.

EL IPSELEY.—Ha ocurrido ayer una terrible desgracia que ha conmocionado a toda la población. Poco después de encenderse la lámpara, un carrocho chocó contra una posta del teléfono, que estalló carbonizado por obra del impacto, derribándolo, junto con el cable del alumbrado eléctrico, y en consecuencia se estableció una corriente de enorme potencialidad hasta el nivel del suelo.

Un instante después, tres criaturas, Federico José y Teresa Lapayota, atravesaron la calle en la esquina Necochea y Soler, donde los alambres telefónicos tocaban en su punto de menor tensión y la intensidad propia de un año, se apagó. A tocar los alambres carbonizados, instantáneamente la infeliz criatura quedó horroscopicamente carbonizada.

Sos compatriotas, Federico y José, se dieron cuenta de que lo que acontecía a su hermano se aproximaron a él, uno a uno y el otro después, ambos quedaron también fulminados instantáneamente por la electricidad.

La población está indignadísima contra la empresa telefónica y contra la municipalidad, culpables en un todo del doloroso suceso.

Los padres de las pequeñas víctimas, inconsolables en su dolor, han recibido las condolencias de todos los vecinos de Temperley y Lomas de Zamora.

TUCUMÁN

Exploró en un tren—Varón obrero herido.

TUCUMÁN. 2.—En la estación del ferrocarril Buenos Aires y Rosario ha ocurrido hoy a las 2.45 p. m. una violenta explosión.

Al ser encendido a la locomotora número 1051 el fúrgon, cuyo depósito se encargó Pontinilla cargado de carburo, el cochecito contiguo recibió un golpe violento y poco a poco se rompió el armazón de la marquesina infantil. El coche se explotó con fuerza, pero se rompió que habiendo ocurrido una catástrofe. Fuentilla fue despedida con violencia del furgón por la combustión del carburo.

Recordó en el andén se advirtió que presentaba graves quemaduras en el rostro. La cabeza a los brazos, la cara estaba completamente desfigurada por el humo.

En el coche-cochecito, la explosión causó la rotura del casco conductor, por donde escapó el gas.

Los ocupantes del coche, Bernardo Santos y Manuel Alonso, sufrieron quemaduras de importancia y algunas contusiones.

Mientras tanto, el fuego se propagó con rapidez en ambos vehículos. Algunos empleados, una sección del cuerpo de bomberos, consiguieron sofocar el principio de incendio. Sin embargo, los coches quedaron casi destruidos.

El maquinista Francisco Fuentes y el fregio Francisco Jerez, resultaron heridos, aunque no de mucha importancia. Estos heridos acercaron a desenganchar el tren, al fin de laizar a la locomotora del fregio. Las pérdidas materiales causadas se estiman en cuatro mil pesos.

El fregio fue conducido al hospital mixto y se operó a la paciente menor. Las quemaduras que recibió, aunque graves, no ofrecen peligro. Soto y Alvaro fueron trasladados al hotel del Uruguay, los condicionados de la locomotora y sus respectivos domicilios.

TELEGRAMAS

ITALIA

LOS SUCEOS SANGRIENTOS DE ROMA

EN UN ACTO PUROSO Y NOBLE

Datos completos

TORPEZA CRIMINAL DE LA POLICIA

Provoca y excita al pueblo

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican devoción a su derecho de manifestación

ROMA. 3.—Días pasados un obrero albañil, César Pianeti, cayó de un andamio en que se hallaba trabajando, donde una resbaladiza, quedando muerto inmediatamente. Una vez muerto los señores Rodríguez y Quintela, que estaban en el momento de la ejecución, se presentaron a la policía y la demandaron.

Los trabajadores se sacrifican

QUILMES EST UNA CERVEZA INSUPERABLE

EL ENVENENAMIENTO POR EL ALCOHOL SE OPERA CON ESPECIAL RAPIDEZ CUANDO SE BEBE EN EXCESO, Y CUANTO CLASE DE BEBIDA BLANCA O AJOJO, AUNQUE SEA EN POCAS CANTIDADES.

EGÉPTO CIVIL Y ELECTORAL

Efecto de ordinaria de 11.30 a 5.30, todos los días. Calle principal, Avenida de Mayo 526, entre Rivadavia 8125 con surcular al norte. Equipo 172 (Nueva Pompeya); sección 11, Montevideo 12; sección 1a, General Urquiza 116; sección 4a, Almirante Brown 116; sección 1a, Fray Cayetano 60; sección 1a, Belgrano 4129; sección 8a, 8b, 8c y 8d, Avenida 9 y 19. Alberto 340, entre 11 y 12. Ascensiona 437; sección 12a de la Estación 941; sección 13, Defensa 14; sección 14, Lavalle 1485; sección 15, Malibá 251; sección 16, Juramento 16; sección 17, Calle 235; sección 17, Colegial 18; sección 18, Chacra 2747; sección 19.

Periódicos socialistas

Intimanos en esta administración un gran problema del primer momento: los perfiles socialistas que tienen o que continúan pudiendo en la capital y en el interior. Declaran que tienen el favor.

ESPECTACULOS

TEATRO — Empresa Ritas y Cia. — Género Íntico Italiano — Maestro director: J. Mario La Mura.

MUSICO — Empresa Miguel Tornes — Toda popular de la que forma parte el tenor Francisco Cardinale.

TEATRO — Empresa Serrador — Música argentina — Flamenca — Director de orquesta: A. Reynoso.

NOVIA — Compañía cómico-dramática de novias dirigida por Enrique Gil. — Toda forma parte el actor Julio Ruiz.

OPERA — Compañía ópera cómica dirigida por Rogelio Juárez.

IRONI — Compañía cómico-dramática — Elenco actor cómico G. Cava.

HUJO — Compañía cómico-dramática — Toda popular de la que forma parte el actor Francisco Cardinale.

ENTERTAINMENT — Empresa Serrador — Música argentina — Flamenca — Director de orquesta: A. Reynoso.

GRAN SALON — Compañía ópera cómica dirigida por Enrique Gil.

GRAN SALON COLON — Biógrafo sin audiencia — Único salón que posee vista a las noches iluminadas nacionales. Función a las noches. Domingos y días festivos.

GRAN SALON PALACE — Avenida de Mayo y Solís — Cinematógrafo Moderno — Abierto todo los días — Domingo 2 funciones.

GRAN SALON FAMILIA — (Cinefotógrafo) — Calle Orden 1773 — Espéndido salón familiar — Todas las noches a las 8.30 — Días feriados, dos funciones — sección 9.10; exterior 9.70. Venta

GRAN SALON LAIRAL — San Juan 782 — Catalogado el más perfeccionado por su localización — Vista de actualidad y colores — Todas las noches, función a las 11.30. Domingos y días feriados, matiné a las 10.

GRAN SALON COLON — Biógrafo sin audiencia — Único salón que posee vista a las noches iluminadas nacionales. Función a las noches. Domingos y días festivos.

GRAN SALON IRLA (Boca) — Calle Irla 1753 — Funciones cinematográficas sábados y domingos con matines. Estreno en cada función. Precios: \$ 0.50; matiné, \$ 0.30.

TOTAL — Corrientes entre Esmeralda y Plaza.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

CINEMATOGRÁFO MODERNO — Especial para familias — General Irla 719 al 21 (al Norte). — Funciones martes, jueves y viernes; domingos y festivas, tarde y noche — Plata, tarde, 0.60; noche, \$ 1.

GRAN SALON DEL SUD — Pozos 1.300 — Domingo y Truco. Función todas las noches. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON BUENOS AIRES — Rawson 727 — Biógrafo moderno. Función todas las noches. Domingos y días de fiesta dos funciones.

GRAN SALON ARGENTINO — En el Orfeón — Piedras 534. Función todas las noches. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON DEL SUD — Pozos 1.300 — Domingo y Truco. Función todas las noches. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

CINEMATOGRÁFO MODERNO — Especial para familias — General Irla 719 al 21 (al Norte). — Funciones martes, jueves y viernes; domingos y festivas, tarde y noche — Plata, tarde, 0.60; noche, \$ 1.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10, 4 una cuadra del nuevo Congreso — Grande y variada colección de vistas, 4 a 5 de estrenos. Domingos y días festivos dos funciones.

GRAN SALON PARISIEN — Rivadavia y 10,

CASA ROVEDA

MARCA

LOS OBREROS

REGISTRADA

NUESTRA ROPA
NO SE DESCOSE

La casa más surtida de la República en ropa hecha y artículos para trabajadores

ROPA ADECUADA PARA CADA GREMIO

REMITIMOS CATALOGO - SE ATIENDE PEDIDOS POR CARTA Y POR TELEFONO

DEFENSA 818

BUENOS AIRES

Juan y Federico Roveda.

HISTORI

LIQUIDANDO
TODOS LOS ARTÍCULOS

A. Cabezas

COYO 522 AL 562 - ENTRE FLORIDA Y S. MARTIN

LA FRATERNIDAD INTERNACIONAL
Asociación Cosmopolita Federativa de S. M.
CALLE SANTA ADALIDA 587

En esta asociación tienen cabida todos los obreros
No se alienta crímenes ni ingresos pero es obligo asistir
a las reuniones y las charlas. Los miembros de 8 a 14
años pagan 10 centavos tambièn por mes. Pueden
consultar sus estatutos para darles perfecta cuenta de
cómo se organiza y que se hace. Se están en la obligación de ingresar
en esta asociación donde está su intereses que di-
mismo administrativa

BRONCERIA
FUNDICION, TORNERIA, REPOSADORES
Y NIKELADO EN GENERAL

Tiendas y cocinas à gas liquido. Economia,
comodidad y confort. La luz más
clara y más barata del mundo

DESCUENTO
a los suscriptores de LA VANGUARDIA

H. HAUPT y M. PIZZA
Calle Victoria 3276 - Buenos Aires

Carpinteria de OBRA BLANCA
DE RUSSO y PENI

JE ENCARGAN DE TODO TRABAJO
PERTENECIENTE AL RAMO

JUNCAL 4470
Buenos Aires

TIENDAS DE TELAS, PAPEL, ETC.
CONSEJERIAS EN MATERIA DE DECORACIONES

Joyeria y Relojeria

Mauricio LAVOREL

CASA DE CONFIANZA
Se hacen claves nuevas
y compuestas de todas clases

1838 - MIVIANIA - IRIS
BUENOS AIRES

TIENDAS DE TELAS, PAPEL, ETC.
CONSEJERIAS EN MATERIA DE DECORACIONES

La imprenta

Lecito y Barberis

Se mudó

1839 Navalle 469

SABATINI Y S. L. (X)

DE CALLOS MINITTO

Surtido general en artículos para hombres. Especialidad en sombreros sobre medida. Se recomienda la compra a los comodatarios.

815 - CALLE RIOJA - 815

Buenos Aires

FABRICA DE COCINAS
ECONOMICAS

Reformadas para campaña

G. ASTAÑA

Burrido completo de placa chapa francesa para
brillo, introducido directamente

1869 - RICRU - 1063

SOLICITEN EL CATALOGO DE
NUESTRA LIBRERIA

ATENCIONES VENEROSITIMICAS
RECIENTES Y CRÓNICAS

Enfermedades de señoras (Gtero, ovarios, etc); de las vías urinarias (riñones, vejiga y uretra) y de las vías digestivas (estómago, intestino, hígado, etcétera).

DR. ALLIEVO, Cujo 1612
BUENOS AIRES

180 días. 4 ojo 4 ojo
A mayor plazo..... Convencional

SE CODRA C.I.L. O.P.

Por adelantos en cta. cte., 5 ojo 8 ojo
Se dan cartas de crédito libres 6 documenta-

tarias y giros sobre todas las principales

ciudades de Europa, Norte América, Bra-

sil, Chile, Perú, Paraguay; como también chue-

ques sobre varios puntos de la República

y sobre Montevideo.

No dan órdenes de pago sobre todos los

pueblos de Italia que tiene oficina postal.

El Dato manda efectuar pagos por me-
dio de telegramas, y trátese generalmente

de operaciones bancarias.

Para más informes dirigirse a la gerencia

del establecimiento.—Buenos Aires, Febrero

12 de 1908.—J. Bernasconi—El Belle

III, gerente.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

— Reconquist 100, esquina Caseros.—

Capital subscripto: \$ 50,000,000 mln. Capit-

al realizado: \$ 32,321,040 mln. Fondo de

reserva y provisión: \$ 6,321,051 mln. Pre-

stado de crédito: \$ 10,000,000 acordado.

Depósito: \$ 4,419,740 mln. — Sucursales:

Madrid, Paris, Londres, Genova, Bonn,

Barcelona, Roma, Nápoles, Trieste, Valletta,

Málaga, Valencia, San Juan, Tucumán, Cde-

doba, Panamá, Once de Septiembre, Puerto

Rosario, 18 de Julio del Rincón, Al-

mante Brown, 1422, Barracas al Norte

Vieytes 1926. — Correspondentes direc-

tos en Europa, Asia, África, Oceanía, América

del Norte, F del Sud, etc, etc. — Expre-

ctos de cartas de Crédito, letras de cambio y

transferencias por cables. Compras y ven-

da de títulos y valores cotizables en las

plazas comerciales. Cobranzas de cuen-

cias y dividendos. Se reciben salarios y ho-

mos en cuerdita. Descontos y cobranzas

de pagarés y letras. Se reciben depósitos

basta suyo aviso, sin las condiciones si-

guientes:

En esta sucursal, 4 ojo y moneda re-

al de Uruguay.

180 días. 4 ojo 4 ojo

A mayor plazo..... Convencional

SE CODRA C.I.L. O.P.

Por adelantos en cta. cte., 5 ojo 8 ojo

Se dan cartas de crédito libres 6 documenta-

tarias y giros sobre todas las principales

ciudades de Europa, Norte América, Bra-

sil, Chile, Perú, Paraguay; como también chue-

ques sobre varios puntos de la República

y sobre Montevideo.

No dan órdenes de pago sobre todos los

pueblos de Italia que tiene oficina postal.

El Dato manda efectuar pagos por me-
dio de telegramas, y trátese generalmente

de operaciones bancarias.

Para más informes dirigirse a la gerencia

del establecimiento.—Buenos Aires, Febrero

12 de 1908.—J. Bernasconi—El Belle

III, gerente.

180 días. 4 ojo 4 ojo

A mayor plazo..... Convencional

SE CODRA C.I.L. O.P.

Por adelantos en cta. cte., 5 ojo 8 ojo

Se dan cartas de crédito libres 6 documenta-

tarias y giros sobre todas las principales

ciudades de Europa, Norte América, Bra-

sil, Chile, Perú, Paraguay; como también chue-

ques sobre varios puntos de la República

y sobre Montevideo.

No dan órdenes de pago sobre todos los

pueblos de Italia que tiene oficina postal.

El Dato manda efectuar pagos por me-
dio de telegramas, y trátese generalmente

de operaciones bancarias.

Para más informes dirigirse a la gerencia

del establecimiento.—Buenos Aires, Febrero

12 de 1908.—J. Bernasconi—El Belle

III, gerente.

180 días. 4 ojo 4 ojo

A mayor plazo..... Convencional

SE CODRA C.I.L. O.P.

Por adelantos en cta. cte., 5 ojo 8 ojo

Se dan cartas de crédito libres 6 documenta-

tarias y giros sobre todas las principales

ciudades de Europa, Norte América, Bra-

sil, Chile, Perú, Paraguay; como también chue-

ques sobre varios puntos de la República

y sobre Montevideo.

No dan órdenes de pago sobre todos los

pueblos de Italia que tiene oficina postal.

El Dato manda efectuar pagos por me-
dio de telegramas, y trátese generalmente

de operaciones bancarias.

Para más informes dirigirse a la gerencia

del establecimiento.—Buenos Aires, Febrero

12 de 1908.—J. Bernasconi—El Belle

III, gerente.

180 días. 4 ojo 4 ojo

A mayor plazo..... Convencional

SE CODRA C.I.L. O.P.

Por adelantos en cta. cte., 5 ojo 8 ojo

Se dan cartas de crédito libres 6 documenta-

tarias y giros sobre todas las principales

ciudades de Europa, Norte América, Bra-

sil, Chile, Perú, Paraguay; como también chue-

ques sobre varios puntos de la República

y sobre Montevideo.

No dan órdenes de pago sobre todos los

pueblos de Italia que tiene oficina postal.

El Dato manda efectuar pagos por me-
dio de telegramas, y trátese generalmente

de operaciones bancarias.

Para más informes dirigirse a la gerencia

del establecimiento.—Buenos Aires, Febrero

12 de 1908.—J. Bernasconi—El Belle

III, gerente.

180 días. 4 ojo 4 ojo

A mayor plazo..... Convencional

SE CODRA C.I.L. O.P.

Por adelantos en cta. cte., 5 ojo 8 ojo

Se dan cartas de crédito libres 6 documenta-

tarias y giros sobre todas las principales

ciudades de Europa, Norte América, Bra-

sil, Chile, Perú, Paraguay; como también chue-

ques sobre varios puntos de la República

y sobre Montevideo.

No dan órdenes de pago sobre todos los

pueblos de Italia que tiene oficina postal.

El Dato manda efectuar pagos por me-
dio de telegramas, y trátese generalmente

de operaciones bancarias.

Para más informes dirigirse a la gerencia

del establecimiento.—Buenos Aires, Febrero

12 de 1908.—J. Bernasconi—El Belle

III, gerente.

180 días. 4 ojo 4 ojo

A mayor plazo..... Convencional

SE CODRA C.I.L. O.P.

Por adelantos en cta. cte., 5 ojo 8 ojo

Se dan cartas de crédito libres 6 documenta-

tarias y giros sobre todas las principales

ciudades de Europa, Norte América, Bra-