

Para apreciar la superioridad de los cigarrillos

SIGLO XX

comparélos con "cualquier" marca de su precio

trabajado ni los diarios lo alejaron. Los panaderos, todos unidos y compactos como un solo hombre, no se presentaron al trabajo. Unos y otros, ayudados por varios compaños, han celebrado la fiesta del trabajo, con el siguiente programa: 10. suspensión del trabajo; 10. disparo de bombas a amanecer; 20. a las 8 salió de bombas y baterías; 20. en el local social, donde se sirvió un punch, ofrecido por la comisión, 40. a la 12 repetición de bombas, recordando todo el pueblo; 50. comida campesina, en la que tomaron parte todos los obreros que quisieron. Se ha hecho mucha propaganda, de la que esperamos recoger buenos frutos.—Correspondiente.

DE LAS PROVINCIAS

Buenos Aires

LA ESCUELA LAICA

OBOS, 2.—Ayer quedó definitivamente instalada la escuela laica de esta localidad, bajo la dirección del ciudadano Antonio R. Diaz y de su esposa.

La escuela se inaugura con 27 alumnos de ambos sexos.

El 10. de Mayo suspendieron las clases en homenaje a la fiesta del trabajo, explicando a los niños el significado y el alcance de ésta.

Lo que dicen nuestros lectores

UNA VENGANZA PATRONAL

Ciudadano director de LA VANGUARDIA.—Hasta ayer he trabajado en la fábrica de mesas de comedor de Domingo Debari, situada en la calle San Luis 244. El reloj marchaba según quería el patrón, pues a cada instante movía los minuteros con el dedo, prolongando bastante la jornada de 9 horas. Ahora he dejado de trabajar, pues el explotador nombrado me expulsó de su taller por haber faltado el día de Mayo. Sin embargo, me siento satisfecho de ser el único de sus operarios que supo colocarse a la altura de su condición de hombre consciente.—Francisco Giménez.—2 de mayo de 1908.

MOVIMIENTO SOCIAL

Partido Socialista

Centro Socialista Imenino.—Como estaba anunciendo, en la fiesta que se realizó el 20. en la casa Suiza, se sorteó la rifa que a beneficio de LA VANGUARDIA y del periódico del Centro, se había puesto en circulación, saliendo premiados los siguientes números: 650, 1556, 179, 1605, 55, 1299. Los premios pueden ser retirados los miércoles y viernes de la calle Méjico 2070, de 8 a 10 p. m. Se pide encarecidamente a las compañeras que aún no han entregado el importe de los talonarios, se apresuren a hacerlo a fin de poder cerrar el balance.

Asambleas

Centro de la 10a.—Hoy a las ocho de la noche, en su local de la calle Méjico 2070. Orden del día: Acta; balance de marzo y abril; movimiento de socios; correspondencia; varios.

Centro Socialista de la 2a.—Hoy a las 8 de la noche, en General Urquiza 1818. Orden del día: correspondencia; balance; reintegración de la comisión; nombramiento de delegado para el Congreso del Partido, y discutir las proposiciones.

Centro Socialista de la 11a. y 20a.—Mañana a las 8 p. m., en Córdoba 1315. Orden del día: correspondencia; balance; socios nuevos; discusión de las proposiciones al Congreso; nombramiento de delegado al mismo; informe de Ventura sobre el asunto electoral.

Se invita especialmente a éste y al doctor Del Valle.

También se invita a los ciudadanos del Centro que formaban el comité Juan B. Alberdi.

Centro Socialista de la Boca.—Hoy a las 8 de la noche, en Del Crucero 1162. Orden del día: correspondencia; socios nuevos.

Centro Socialista de Barracas al Norte.—El viernes 8 a las 8 p. m., en Viteytes 1455. Orden del día: correspondencia; balance; socios nuevos y morosos; fiesta; proposiciones al Congreso. Se invita a los compañeros morosos que salden sus cuentas antes de la asamblea, si no quieren

FOLLETIN DE "LA VANGUARDIA"

VSEVOLOD GACHINE

LA GUERRA

Mikhailovitch.—me dice mi vecino acercándose.—hay mucho aguado aquí al Danubio?

—Tres semanas de marcha.

—Tres semanas? ¡Y ya hace dos que caminamos!

—Caminamos con las patas del diablo, gritó el tío Gitkov.

—Qué refundían, viejo diablo? ¿Para qué devolvían a todos? ¡Y con las patas de qué diablo! —Pero qué dices esas cosas?

—Es que vamos a la fiesta? gruñó de nuevo el tío Gitkov.

—Precisamente a la fiesta no, pero vamos a cumplir nuestro juramento. ¿Qué has jurado el otro día? —¡Sin cuidar de tu vida! —Estate, pues, con cuidado, tío chuchó.

—Pero, ¿qué te digo, Vassili Karpuch? Acaso no voy... sea, si es necesario. ¿Qué importa dónde se muere?... Siempre hay que morir y siempre es la misma cosa.

—Eso es, habla un poco más.

Gitkov guardó silencio. Su rostro se nubló, y nadie en general tenía ganas de hablar.

—Vamos a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar los pájaros que halaban y mucha veces los hombres en el barro pegajoso. Olange palabras mal sonantes. Solo Fedorov seguía con la cara erguida, y me contaba sin cansarse:

—... para ir a matar

Tomen la nueva é insuperable Cerveza de invierno

SIEMPRE LA MEJOR

Quiñones-Bock

Librería de LA VANGUARDIA

A	
Almada—Lecturas para obreros	\$ 0.10
Alvaro—La naturalización de los extranjeros	\$ 0.01
Arduin—La ciencia de la educación (2 tomos)	\$ 1.—
de Aranda—La carroza de tutú (2 tomos)	\$ 1.—
España—\$ 0.50	
Corazón (encuadrando)	\$ 0.65
Combates y aventuras	\$ 0.70
Alberti—La Tirana	\$ 0.35
J. Agustín—Braves estudios biográficos	\$ 0.20
Alberti—El amor libre (2 tomos)	\$ 0.50
de Bonnaffons—Ibáñez	
Emilio Zola—(su vida y sus obras)	
Galego—El asno de oro	\$ 0.45
Gallego—El asno de oro	\$ 0.50
B	
Gómez—Ciencia y Moral	\$ 0.50
Bachner—Fuerza y Materia	\$ 0.45
El lugar del hombre en la naturaleza	\$ 0.50
La aurora del siglo	\$ 0.50
La vida y la muerte	\$ 0.45
Gallardo—Junto a las máscaras	
de Beccaria—(en el pasado, en el presente y en el porvenir)	\$ 0.50
La socialización de la sociedad	\$ 0.30
B. Benítez—Juercito nunca ha existido	
Bérard—La existencia de Dios	\$ 0.50
Su pro y su contra	
Baudrillard—Cartilla de ensayo anticalcolista	\$ 0.10
B. Boix—La exaltitud voluntaria	\$ 0.25
Bouvier—Los secretos del condestinato (2 tomos)	\$ 1.—
Brownson—El Rey	\$ 0.45
El Guante	\$ 0.45
El plazo—El reverso de la historia contemporánea	\$ 0.50
Investigación del absoluto	\$ 0.50
l. J. I. Chuquies—	
Contrato del matrimonio	\$ 0.50
Historia de los trece	\$ 0.50
Diputado de Arci	\$ 0.50
la mujer de treinta años	\$ 0.50
El primo Pons	\$ 0.50
la pila de zapas	\$ 0.50
El asunto temerario	\$ 0.50
Los Adelantes	\$ 0.50
La casa del Ateneo	\$ 0.50
Hijo Maldito	\$ 0.50
Los Marqueses	\$ 0.50
Quintana de Medicina	\$ 0.50
La Prima Bel	\$ 0.50
Encuentros de La Vida Conyugal	\$ 0.50
Triste Mirómetra	
Mujeres Milán	\$ 0.50
El Padre Gerlot	\$ 0.50
La Musa del Departamento	\$ 0.50
La cura de la Aiden	\$ 0.50
La casa del gato que peleó	\$ 0.50
César Biroetto	\$ 0.50
El médico rural	\$ 0.50
Batrón	\$ 0.50
El cura de Tours	\$ 0.50
Falología del matrimonio	
Las rivalidades	\$ 0.50
Eugenio Grandet	\$ 0.50
Una hija de Uva	\$ 0.50
Luis Lambert	\$ 0.50
La casa Nusingen	\$ 0.50
Petilla	\$ 0.50
El Reloj—El año 2000	\$ 0.65
Bakounine—Dios y el Estado	\$ 0.45
Federalismo, Socialismo y Anticlericalismo	\$ 0.45
Bakounine y Socialismo	\$ 0.35
Benthon—Historia de la tierra	\$ 0.35
La Rueda—Diccionario de la lengua castellana	\$ 2.—
Manzanares—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
C	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
G	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
K	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
L	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
M	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
N	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
O	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
P	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
R	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
S	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
T	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
V	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
W	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50
Z	
Con—Ver la poesía dulce	\$ 0.50
Liberto de las Carreras—Don Juan Balmaceda	\$ 0.25
Campolongo—Acción Sindical	\$ 0.05
Carreño—El triunfo de la democracia	\$ 0.60
Castor—Cuadros históricos de la revolución francesa	\$ 0.45
A. Carter—Cadenas rotas	\$ 0.40
Castro—Juicio literario sobre el escritor socialista Abelardo Roche	\$ 0.05
El libro—Pequeña guarnición	\$ 0.45
Carmona de Burgos—Cegu—Salud y belleza	\$ 0.50
Modelos de cartas	\$ 0.50

A. Fries—Ensayos de crítica e historia	\$ 0.45
E. Ferri—Socialismo y ciencia positiva	\$ 0.25
E. Ferri y L. Molinari—Los hombres y las cárceles—El oca-	\$ 0.50
E. Frugoni—Almanaque anticlerical Sudamericano 1907	\$ 0.50
E. Ferriero—El Darwinismo	\$ 0.35
E. Flaminio—Curiosidades de la ciencia	\$ 0.70
Lo desconocido y los problemas psíquicos	\$ 0.70
La pluralidad en los mundos	\$ 0.70
Urania	\$ 0.70
A través del espacio	\$ 0.35
Excursiones al cielo	\$ 0.70
El mundo	\$ 0.70
E. Gómez—La filosofía del amor	\$ 0.45
E. Gómez—Amores y orgías do	\$ 0.70
Fidel—Iglesiastas en el Partido Socialista	\$ 0.80
A. Falco—Garibaldi	\$ 0.25
M. V. de Ferenc—Los misterios de la Inquisición	\$ 0.75
J. Ferrer y Nakane—Crónica del proceso	\$ 1.00
González y Fernández—La hija del cardenal	\$ 0.80
G. Guillot-Danielle—Higien.	\$ 0.10
H. Gómez—Física del amor	\$ 0.45
S. Gómez—Noticias de ninguna parte	\$ 0.50
E. Gómez—El diablo universal (2 t.)	\$ 0.50
L. Gómez—Las grandes ideas modernas (2 tomos)	\$ 0.45
B. Godernoll—Amores y orgías do	\$ 0.70
Fidel—Iglesiastas en el Partido Socialista	\$ 0.80
A. Gómez—Los misterios de la Revolución Francesa (3 tomos)	\$ 0.50
E. Gracián—Gomila—Alma social.	\$ 0.50
V. Goettl—Garchine—La guerra	\$ 0.45
P. Gómez—Nuevos parías (drama)	\$ 0.10
E. Gallardo—La diez y una noche	\$ 0.10
J. Gascón—La ley de los salarios	\$ 0.20
Colectivismo y revolución	\$ 0.15
El colectivismo	\$ 0.10
J. Gazzola—Los sindicatos y la libertad	\$ 0.10
J. Gómez—Los sindicatos y la libertad	\$ 0.10
J. Gómez—La libertad de contratación (2 t.)	\$ 0.10
J. Gómez—La sociedad moribunda	\$ 0.10
J. Gómez—La Sociedad futura	\$ 0.10
Eduación burguesa y Educación libertaria	\$ 0.20
E. George—Los problemas sociales Progreso y miseria (2 tomos)	\$ 0.45
M. Gorki—En la prisión	\$ 0.45
Albergue de la noche	\$ 0.45
Los Degenerados	\$ 0.45
Los tres	\$ 0.45
Los Vagabundos	\$ 0.45
La Angustia	\$ 0.45
H	
Bárcena de Holbach—Sistema de la naturaleza	\$ 0.50
B. Hernández—Lo inevitable (dr.)	\$ 0.50
T. Hirsch—Introducción al estudio de la ciencia	\$ 0.35
E. Heine—De la Alemania (2 tomos)	\$ 0.50
Los dientes en el desierto	\$ 0.45
Hauptmann—Almas Solitarias (drama)	\$ 0.40
E. Honeckel—Los enigmas del universo (2 tomos)	\$ 0.80
Historia de la creación de los seres (2 tomos)	\$ 0.50
El origen del hombre—El monje	\$ 0.50
El viaje a India	\$ 0.50
Maravillas de la vida	\$ 0.25
V. Hugo—Los miserables (2 tomos)	\$ 0.50
Nuestra Señora de París (2 t.)	\$ 0.50
Los trabajadores del mar	\$ 0.50
Noventa y Tres	\$ 0.50
El hombre fiero	\$ 0.80
Historia de un crimen	\$ 0.80
A. Hamm—Determinismo y responsabilidad	\$ 0.45
Psicología del militar profesional	\$ 0.45
G. Hirschel—Fundamentos del Socialismo	\$ 0.30
E. Hirschel—Teoría Socialista	\$ 0.30
Un enemigo del pueblo	\$ 0.40
Los espejos (dramas)	\$ 0.45
Emperador y Galileo (drama, 2 tomos)	\$ 0.80
La comedia del amor (comedia)	\$ 0.45
Juliano Emperador (drama, 2 tomos)	\$

